

KLASA: 602-12/22-01/01
URBROJ: 251-340-01-22-01

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2022./2023.

Zagreb, 26. rujna 2022. godine

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	4
DJELATNOST RADA, ciljevi i zadaće	6
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	6
AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE	8
GLAZBENE PRIREDBE	8
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
BOŽIĆNI KONCERT	9
KONCERT „MATZ U ČAST“	9
KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE	9
NATJECANJA	10
NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a	10
OSTALA NATJECANJA I SMOTRE	11
ODJEL ZA KLAVIR	11
ODJEL ZA GUDAČE I GITARU	12
- GUDAČI	12
- GITARA	13
ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU	14
- PUHAČI	14
- HARMONIKA	15
- SOLFEGGIO	15
PROJEKTI	16

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

ADRESA:

Zagreb, Selska cesta 114

MB:

1167464

ŠIFRA U MZO:

21-114-129

OIB:

70516740360

ŽIRO-RAČUN:

HR7724020061100942531

TELEFONI:

TAJNIŠTVO

+385 1 3647072

+385 1 3630530

RAČUNOVODSTVO

ZBORNICA

+385 1 3631817

RAVNATELJ

+385 1 3634308

web:

www.ogs-rudolfamatza.hr

e-pismo:

tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr
ogs.rudolfa.matza@gmail.com
ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

ŽUPANIJA:

GRAD ZAGREB

BROJ UČENIKA:

379

BROJ RAZREDNIH ODJELA:

30

BROJ RADNIKA/CA:

36

BROJ UČITELJA/-ICA

32

BROJ OSTALIH RADNIKA/-ICA:

4

RAVNATELJ ŠKOLE:

Ivica Ivanović, prof.

DJELATNOST RADA

– ciljevi i zadaće

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (30')
Teorija glazbe						1 (30')

Korepeticija na svakih 25 učenika	1 sat u tjednu
-----------------------------------	----------------

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- harmonika
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba

Zadatci glazbene škole su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u Školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja).

Aktivnosti / Projekti Škole

Plan aktivnosti i projekata predviđen je kao da ne postoji ugroza od pandemije COVID-a 19, a realizacija istih ovisi o trenutnoj epidemiološkoj situaciji i mogućnosti zadovoljavanja preporučenih epidemioloških mjera od strane nadležnih službi kako se ne bi doveo u pitanje redovan rad Škole.

Po potrebi, nastava se može odvijati i „online“ kako se ne bi ugrozilo zdravlje učenika i djelatnika Škole, a sve u skladu s preporukama HZJZ.

Glazbene priredbe

U Dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće.

Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan Škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba,
- u osnovnim školama u okruženju,
- u glazbenim školama Grada Zagreba,
- u dječjim vrtićima u okruženju,
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Slobošćina,
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda za obrazovanje, sport i mlade
- koncertima koje organizira Škola u raznim dvoranama

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

Božićni koncert

prosinac 2022. god.

Dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti

koncert učenika

Koncert „Matzu u čast“

ožujak 2023. god.

dvorana Novinarskog doma

koncert učitelja

Koncerti povodom Dana Škole

svibanj 2023. god.

Dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti

2 koncerta učenika

NATJECANJA I SMOTRE

Natjecanja u organizaciji MZO-a, AZOO-a, HDGPP-a

60. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE – KOMORNI SASTAVI

županijsko natjecanje

studen 2022. god.

državno

Zagreb, prosinac 2022. god.

61. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

gitara, klavir, solfeggio, zbor

regionalno

veljača ili ožujak 2023. god.

državno

ožujak ili travanj 2023. god.

OSTALA NATJECANJA I SMOTRE:

ODJEL ZA KLAVIR:

„SONUS op. 8“

– *međunarodno natjecanje*
Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2023. godine

„MEMORIJAL JURICA MURAI“

– *međunarodno natjecanje*
Varaždin, GŠ Varaždin
travanj 2023. godine

XXVII. školsko natjecanje mladih pijanista

– *školsko natjecanje*
Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza
svibanj 2023. godine

MLADI PADOVEC

– *međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola*
Novi Marof
veljača 2023. godine

EPTA, Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste „Dora Pejačević“

– *međunarodno natjecanje*
Osijek
travanj 2023. godine

RADLJE OB DRAVI

– međunarodno natjecanje

Radlje ob Dravi
svibanj 2023. godine

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje

Split – Kaštela, GŠ Josipa Hatzea
svibanj 2023. godine

ODJEL ZA GUDAČE I GITARU

GUDAČI:

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof
veljača 2023. godine

DALEKI AKORDI

26. međunarodno natjecanje

Split – Kaštela
svibanj 2023. godine

NATJECANJE RUDOLF MATZ

međunarodno natjecanje

Čakovec
11. – 14. travnja 2023. godine

GITARA:

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof

veljača 2023. godine

„SONUS op. 8“

– međunarodno natjecanje mladih glazbenika

Križevci, GŠ Alberta Štrige

ožujak 2023. godine

ZAGREB GUITARFEST 2023.

– međunarodno gitarističko natjecanje

Zagreb

travanj 2023. godine

IDA PRESTI

– 4. međunarodno gitarističko natjecanje

Samobor

ožujak 2023. godine

MALE ŽICE DALMACIJE

– 2. međunarodno gitarističko natjecanje

Omiš

lipanj 2023. godine

ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU

PUHAČKI INSTRUMENTI – SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA:

MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof

veljača 2022. godine

„DAVORIN JENKO“

– međunarodno natjecanje

Beograd, GŠ Davorin Jenko

ožujak 2023. godine

WOODWIND & BRASS

– međunarodno natjecanje drvenih i limenih puhača

Varaždin

travanj 2023. godine

6. DRŽAVNA SMOTRA U VALPOVU SAKSOFONISTA

stručni skup

Valpovo

travanj 2023. godine

TAKMIČENJE DRVENIH DUVAČA POŽAREVAC

– međunarodno natjecanje

Požarevac, GŠ Stevan Mokranjac

travanj 2023. godine

DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Split

travanj/svibanj 2023. godine

OHRIDSKI BISERI

– međunarodno natjecanje učenika

Ohrid

svibanj 2023. godine

HARMONIKA

SUSRETI HARMONIKAŠA U PULI,

– međunarodno natjecanje

Pula

svibanj 2023. godine

HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU

– državno natjecanje

Daruvar

svibanj 2023. godine

10. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA GLAZBENIH ŠKOLA

– međuzupanijska smotra učenika harmonike

Virovitica

travanj 2023. godine

SOLFEGGIO

„SONUS op. 8“

– međunarodno natjecanje

Križevci, GŠ Alberta Štrige

ožujak 2023. godine

PROJEKTI ŠKOLE

ZDRUŽIMO RUKE – POVEŽIMO SE GLAZBOM

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Namjera projekta je, kroz suradnju učitelja i učenika klavira iz dvije osnovne glazbene škole, približiti učenicima princip komornog muziciranja u formi klavirskog dua. Kroz planirane projektne aktivnosti učenici bi savladali kompozicije namjenjene za izvođenje na klaviru četveroručno, moguće i šesteroručno uz javno izvođenje na zajedničkoj produkciji. Aktivnosti projekta uključivale bi odabir kompozicija iz literature za klavirski duo, pripremu istih, radionice na kojima bi uvježbali i uskladili zajedničko muziciranje, te dvije javne izvedbe u dvoranama OGŠ Rudolfa Matza i OGŠ Ivana Zajca. Projekt bi se ostvario kroz suradnju učiteljice klavira OGŠ Rudolfa Matza Daške Barović, prof. te učitelja klavira OGŠ Ivana Zajca Tomislava Margete, prof.

Cilj:

Pružiti učenicima klavira osnovne glazbene škole dodatne obrazovne i kreativne sadržaje (sviranje u ansamblu) kao poticaj u realizaciji ciljeva i zadataka iz nastavnog plana i programa. Omogućiti učenicima obrazovno iskustvo u kojem bi proširili svoja znanja i vještine.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KAD SE MALE RUKE SLOŽE

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Daška Barović, prof. u suradnji sa učiteljem klavira OGŠ Ivana Zajca Tomislavom Margetom

Način realizacije:

Namjera projekta je, kroz suradnju učenika i učitelja klavira iz dvije osnovne glazbene škole približiti učenicima princip komornog muziciranja u formi klavirskog dua. Kroz planirane projektne aktivnosti učenici bi savladali kompozicije namijenjene za izvođenje na klaviru četveroručno, moguće i šesteroručno te ih izveli javno na zajedničkoj produkciji.

Planirane projektne aktivnosti:

- priprema učenika i sudjelovanje na radionicama skupnog muziciranja u prostorijama OGŠ Rudolfa Matza i OGŠ Ivana Zajca na kojima bi se oformili i uvježbali miješani komorni sastavi učenika iz različitih klavirskih klasa
- kratko predavanje učenicima o povijesti sastava klavirskog dua i slušanje glazbenih primjera
- odlazak na koncert u sklopu Zagrebačkog festivala klavirskog dua
- završna produkcija u koncertnoj dvorani Rudolfa Matza

Cilj:

Pružiti učenicima klavira osnovne glazbene škole dodatne sadržaje (sviranje u ansamblu kroz suradnju sa vršnjacima iz druge osnovne glazbene škole u vidu upoznavanja, zajedničkog muziciranja i druženja. Također, jedan od ciljeva je razmjena iskustva učitelja, pružanje kolegijalne podrške te poticaja u realizaciji odgojno-obrazovnih sadržaja i s njima povezanih aktivnosti.

Vremenik:

tijekom prvog polugodišta šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

do 100kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

BOLNICA BEZBOLNICA, KULTURNI PROJEKT CRVENOG KRIŽA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice: Daška Barović, prof. i Matea Vušković, prof.

Način realizacije:

Suradnja s humanitarnom organizacijom Hrvatski Crveni križ unutar njihovog kulturnog projekta Bolnica bezbolnica. Učenici bi pripremljeni program u formi koncerta u trajanju od najviše 30-40 minuta izveli u prostoru Klinike za dječje bolesti Zagreb uz mogućnost kratke prezentacije instrumenata i razgovor tj. druženje sa malim pacijentima bolnice. Sudjelovali bi svi učenici za čiju izvedbu nije potrebna klavirska pratnja. Npr. učenici flaute, harmonike, gitare.

Cilj:

Humanizacija prostora bolnice, smanjenje negativnih posljedica liječenja u bolničkim uvjetima, senzibilizacija učenika za potrebe ranjivih skupina društva, promicanje identiteta Škole te prezentacija klasične glazbe.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

ZAJEDNIČKI NASTUP UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA I ŠKOLE SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ

Zagreb, Dvorana Centra za kulturu Trešnjevka

Voditelj: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Učenici škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Škole suvremenog plesa Ane Maletić. Priredba će se sastojati od solo točaka učenika naše škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka Škole suvremenog plesa Ane Maletić.

Cilj:

Promovirati glazbeno – scenski izričaj, te učenicima omogućiti novo iskustvo u korelaciji sa drugim umjetničkim područjima u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

travanj 2023. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – RAZDOBLJA U GLAZBI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice: Lucija Dogan, prof.

Način realizacije:

U prvom polugodištu održati će se koncert na kojem će svi učenici klase izvoditi etide. U drugom polugodištu učenici će izvoditi skladbe iz razdoblja baroka i klasike. Na trećem koncertu učenici će svirati skladbe iz razdoblja romantizma i 20. stoljeća.

Nakon svakog koncerta biti će organizirano kratko druženje i rasprava o svim izvedbama te mogućnostima njihovog poboljšanja.

Cilj:

Upoznati učenike sa stilskim razdobljima, uočiti zajedničke karakteristike djela pojedinih razdoblja kako bi kasnije sami znali prepoznati o kojem se razdoblju ili skladatelju radi te potaknuti kritički pristup svakoj izvedbi.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SURADNJA DJEČJEG VRTIĆA BAJKA I OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: *Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i Vesna Fretze, prof.*

Način realizacije:

Projekt *Upoznavanje glazbenih instrumenata* zamišljen je tako da učenici OGŠ Rudolfa Matza dođu u područni objekt Dječjeg vrtića Bajka, Selska cesta 95, odsviraju nekoliko točaka i tako predstave svoj instrument djeci predškolske dobi. Organizirat će se nekoliko takvih susreta na kojima bi se svaki put predstavio jedan instrument koji se može učiti u našoj školi, npr. violina, flauta, gitara, truba, violončelo, harmonika, saksofon, klarinet.

Tijekom drugog polugodišta organizirat će se koncert za djecu i roditelje Dječjeg vrtića Bajka u dvorani OGŠ Rudolfa Matza na kojemu će biti zastupljeni svi instrumenti naše škole.

Također, naši učenici će sudjelovati na obilježavanju i proslavi 90. obljetnice postojanja Dječjeg vrtića Bajka.

Cilj:

Cilj ovog projekta je zainteresirati djecu predškolske dobi za slušanje glazbe, upoznati ih s različitim glazbenim instrumentima te potaknuti ih da poželev i sami svirati neki instrument, a učenicima naše škole svaki javni nastup je dobra vježba kao i prilika da pokažu i drugima što su naučila, pogotovo tako neposrednoj i zahvalnoj publici kao što su djeca predškolske dobi.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SURADNJA KLAVIRSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA I V. ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Studenti klavira V. odsjeka za klavir, čembalo i orgulje Muzičke akademije u Zagrebu, u sklopu predmeta *Pedagoška praksa*, obvezni su pohađati pet sati prakse (hospitacije na nastavi), odraditi individualne satove te zatim javne satove.

Na hospitaciji/praksi studenti prate provođenje sata mentora, uče o nastavnim metodama i upoznaju se s planom i programom glazbenih škola.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u odradi sata te je na njima prisutan i njihov profesor predmeta *Pedagoška praksa*, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti satu.

Cilj:

Cilj ovog projekta je pripremiti učenike na rad s različitim učiteljima pa tako i na različite metode poučavanja. Studentima je praksa važan dio pripreme za njihov budući pedagoški rad, jer u neposrednom radu s učenicima najbolje stječu svoja iskustva, vještine i znanja.

Vremenik:

tijekom prvog polugodišta šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Tijekom školske godine 2022./2023. održat će se tri klavirske radionice subotama u dvorani OGŠ Rudolfa Matza na kojima će sudjelovati svi učenici klase. Svaka radionica imat će temu: *Sviramo ljestvice i etide, Interpretacija skladbi baroka i klasicizma te Interpretacija skladbi romantizma i 20. stoljeća*. Radionice su osmišljene tako da nakon uvodnog predavanja o temi radionice svaki učenik odsvira naučenu skladbu. Nakon prosviravanja svakog učenika zajedno ćemo se osvrnuti na kvalitetu odsvirane skladbe, na točnost izvedbe, stilska obilježja skladbe, tehniku sviranja, fraziranje i muzikalnost. Učenici će predložiti svojim kolegama načine vježbanja i dati im savjete kako će poboljšati svoju interpretaciju.

Cilj:

Cilj radionica je upoznati učenike s temama radionica, razvijati kritičko mišljenje učenika slušajući druge i sebe kako bi bili što samostalniji u daljnjem radu. Važna stavka u napretku svakog učenika je pozitivno, podržavajuće okruženje koje djeluje motivirajuće, a što se postiže realizacijom ovih radionica.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – STILSKA RAZDOBLJA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Projekt Tematski koncerti u školskoj godini 2022./2023. sastojat će se od tri koncerta koja će se održati u dvorani OGŠ Rudolfa Matza. Na koncertima će svirati svi učenici klase.

Na prvom koncertu, tijekom prvog polugodišta, učenici će svirati etide. Drugi koncert s temom *Interpretacija skladbi baroka i klasicizma*, te treći koncert s temom *Interpretacija skladbi romantizma i 20. stoljeća* održat će se tijekom drugog polugodišta.

Cilj:

Cilj ovog projekta je upoznati učenike sa stilskim razdobljima u glazbi i skladateljima toga stila, naučiti ih da uoče osnovne karakteristike kao i oblike skladbi iz razdoblja u kojemu su nastala, interpretacija tih djela u skladu s obilježjima vremena u kojemu su nastala te prezentacija naučenog izvedbom na koncertu pred roditeljima i ostaloj publici. Na taj način će naši učenici kroz samostalnu interpretaciju, kao i slušajući druge, postepeno moći prepoznati kojem stilu pripada neko djelo.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT – IVAN PETROVIĆ-POLJAK

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Ivan Petrović-Poljak, bivši učenik naše škole koji je sada 1. godina Muzičke akademije u Zagrebu, kod prof. Rubena Dalibaltayana, održat će koncert u dvorani OGŠ Rudolfa Matza za učenike, roditelje i učitelje.

Ivan je dobitnik brojnih prvih nagrada s državnih i međunarodnih natjecanja, dobitnik je pet Oskara znanja te je pobjednik hrvatskog izbora za Euroviziju mladih glazbenika 2020.

Cilj:

Slušanje glazbe na koncertima učenicima je važno i potrebno, kako za upoznavanje glazbene literature, tako i za stvaranje vlastite glazbene predodžbe, jer na taj način učenici postaju bolji interpreti.

Cilj ovog projekta je zainteresirati učenike za glazbu, motivirati ih za veći rad i trud pa tako i osobni napredak.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Lidija Jeličić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase učiteljice Jeličić okupit će se na zajedničkom prosviravanju. Nakon kratkog predavanja o važnosti planskog i ciljanog vježbanja odsvirat će pripremljene kompozicije. Slijedit će razgovor o uspješnosti izvedbe. Svaki učenik će se osvrnuti na odsviranu kompoziciju i izraziti svoje mišljenje o određenim elementima izvedbe te predložiti načine vježbanja za ostvarenje napretka pri sljedećoj izvedbi. Nakon tjedan dana, nastup će se ponoviti i o istom raspraviti kao i o učinkovitosti metoda planskog i ciljanog vježbanja utvrđenih na klavirskoj radionici.

Cilj:

Naučiti se slušanju i kritičkom pristupu svakoj izvedbi u svrhu što organiziranijeg i efikasnijeg vježbanja.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

2. SMOTRA KLAVIRSKOG ODJELA (2022./2023.)

Dvorana HDS-a

Voditelj: Ravnatelj Ivica Ivanović i mr. art Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

U ožujku 2023. godine, u dvorani Hrvatskog društva skladatelja održat će se koncert odabranih učenika klavira iz klasa svih profesora na odjelu te će biti predstavljeni skladatelji iz različitih glazbenih razdoblja kroz neka od najljepših djela klavirske literature.

Cilj:

Cilj koncerta je upoznati i predstaviti stvaralaštvo najvećih svjetskih kompozitora kroz djela klavirske literature te među učenicima i kolegama s odjela razmijeniti razmišljanja i savjete u vezi najprikladnijeg načina izvođenja.

Vremenik:

ožujak 2023. god.

Troškovnik:

=2.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

SURADNJA KLAVIRSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA I V. ODSJEKA MUZIČKE AKADEMIJE U ZAGREBU U ŠK. GODINI 2022./2023.

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

Suradnja podrazumijeva mentorstvo mr. art Dina Kalebote studentima V. odsjeka za klavir, čembalo i orgulje u okviru predmeta "Pedagoška praksa". Studenti klavira, V. odsjeka, obvezni su pohađati pet sati prakse (hospitacije na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove. Na hospitaciji/praksi studenti prate provođenje sata, uče o nastavnim metodama i upoznaju se s planom i programom glazbenih škole. Praksa je važan dio istoimenog kolegija jer studenti uživo uočavaju nastavne postupke te se tako pripremaju za održavanje svojih satova.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje u izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutan i njihov profesor predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te ju priložiti na satu.

Cilj:

Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta. Učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

HRVATSKI SKLADATELJI U HRVATSKOM DRUŠTVU SKLADATELJA (2022./2023.)

Dvorana HDS-a

Voditelj: mr. art Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

U ožujku 2023. godine, u dvorani Hrvatskog društva skladatelja održat će se koncert u suradnji odjela za klavir, gudačkog odjela i odjela za puhače i harmoniku, na kojem će učenici predstaviti odabrana djela hrvatskih kompozitora za svoje instrumente.

U ožujku, u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza, će biti i organizirano predavanje za profesore i učenike o nekom od značajnijih hrvatskih kompozitora.

Cilj:

Cilj koncerta i predavanja je promovirati stvaralaštvo hrvatskih kompozitora i publiku upoznati s djelima koja su ponekad nepravedno zanemarena na koncertnim podijima.

Vremenik:

ožujak 2023. god.

Troškovnik:

=2.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

27. ŠKOLSKO NATJECANJE KLAVIRISTA (2022./2023.)

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art Dino Kalebota, prof. mentor

Način realizacije:

Odabrani učenici klavirskog odjela OGŠ Rudolfa Matza, od 1. – 6. razreda, nastupiti će na natjecanju i tako prikazati svoj rad i afinitet prema sviranju klavira. Komisija (4 člana klavirskog odjela), odabrana na odjelnom sastanku, će ocjenjivati natjecatelje te ih, s obzirom na prikazano, nagraditi diplomama za osvojenu 1., 2. i 3. nagradu. Po završetku natjecanja biti će organiziran završni koncert prvonagrađenih učenika te podjela diploma i prigodnih poklona.

Cilj:

Poticanje učenika na zajedničko druženje, javno nastupanje i muziciranje u afirmativnoj i poticajnoj atmosferi.

Vremenik:

svibanj 2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

SURADNJA UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA I GU ELLY BAŠIĆ

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Peršinec, prof.

Način realizacije:

Učenici klase Ane Peršinec obvezni su prisustvovati Božićnom koncertu klase prof. Zorice Mihajlović (GU Elly Bašić). Božićni koncert učenika prof. Mihajlović zamišljen je kao interaktivna radionica u kojem profesorica komunicira sa učenicima i roditeljima uz neizostavni glazbeni dio.

Na nastupu učenici pokazuju stečene tehničke i glazbene vještine te osobnu razinu muzikalnosti, a u obraćanju profesorice učenicima i roditeljima (u opuštenoj i djeci vrlo privlačnoj atmosferi) otvara se nova razina komunikacije u kojem i osobnost učenika, uz njegove sposobnosti, čini važan faktor i uvažena je na nastavi klavira.

Cilj:

Cilj ovog projekta je slušati učenike druge škole koja njeguje drugu vrstu pedagogije te „iznutra” doživjeti njihov pogled na glazbu i glazbenu pedagogiju. Također se time njeguje prijateljska atmosfera učenika dviju škola gdje je GU Elly Bašić škola domaćin gostima iz OGŠ Rudolfa Matza.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT POVODOM OBLJETNICE ROĐENJA J.S. BACHA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Anita Romić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase prof. Romić sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz Bachova djela i glazbenu ostavštinu, od lakših kompozicija do težih, ovisno o uzrastu učenika.

Koncert će biti održan u dvorani OGŠ Rudolfa Matza i svi učenici izvodit će odabrane skladbe napamet pred publikom.

Cilj:

Približiti učenicima klavira kompozicije Bachovog stvaralaštva, stilskog razdoblja u kojem je živio i stvarao, poticati interes za ostale značajke djela koja se izvode te poticanje trajnog interesa za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija.

Vremenik:

ožujak 2023. godine

Troškovnik:

X – X – X – X – X – X – X

Način vrednovanja:

X – X – X – X – X – X – X

Voditeljica: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

Kroz 4 dana, osnivač metode *Respiro e Movimento*® (Giuseppe Ravi) održat će radionicu u dvorani OGŠ Rudolfa Matza. Na radionici će aktivno sudjelovati 10 pijanista - učenika i studenata glazbenih škola te Muzičke akademije u Zagrebu. Radionica će biti otvorena za učitelje, profesore i druge zainteresirane učenike i studente glazbene umjetnosti. S polaznicima će se svakodnevno raditi individualno i u grupi, 7 sati u danu. Na početku same radionice održat će se predavanje najbitnijim komponentama ove metode.

Cilj:

Respiro e Movimento® je inovativna metoda razvijena u svrhu ostvarivanja punog potencijala profesionalnih umjetnika. Korištenje ove tehnike osvještava način na koji umjetnik stvara te dobre i loše navike koje se kroz tehniku dodatno potenciraju ili ispravljaju što rezultira osjećajem veće slobode, samopouzdanja i povezanosti sa samim sobom. Cilj ovog projekta je upoznati mlade pijaniste i učitelje te profesore u Zagrebu i okolici s važnošću svjesnog stvaranja te ih potaknuti na otkrivanje načina za ostvarenje vlastitog potencijala. Prema provedenom istraživanju u sklopu vlastitog diplomskog rada *Kratki prikaz fizičkog i psihičkog aspekata sviranja klavira* na Muzičkoj akademiji 2019. godine, ozljede kod pijanista su vrlo česte i postoji velik interes za novim znanjima i iskustvima kako bi se iste spriječile. Ova radionica u svim svojim segmentima odgovara na potrebe mladih glazbenih umjetnika, a služit će im kao koristan alat za prevenciju ozljeda i bezbolnijem napredovanju u vlastitoj karijeri.

Vremenik:

02. – 05. veljače 2023. godine

Troškovnik:

=30.000,00 kuna

Način vrednovanja:

Evaluacijski upitnik

Voditeljica: Paula Ropuš, prof. i Ana Valčić, prof.

Način realizacije:

Koncert učenika prof. Ropuš i prof. Valčić zamišljen je kao sinergija glazbene i filmske umjetnosti u kojoj učenici izvode glazbena djela iz odabranih filmova u obradi za klavir.

Koncert će se održati pred publikom dvorane OGŠ Rudolfa Matza. Nakon koncerta učenici će biti upoznati s informacijama o svim izvedenim djelima i njihovom značenju u filmskoj umjetnosti. Pojedini učenici po želji će svirati i u sastavu klavirskog dua.

Cilj:

Funkcionalni zadatci: poticanje doživljajno-spoznajnih procesa vezanih uz različite oblike izvođenja glazbe, poticanje interesa za filmsku glazbu, razvijanje i prepoznavanje interesa za povezivanje glazbene umjetnosti s ostalim umjetnostima te poticanje interesa za javno izvođenje. Obrazovni zadaci: upoznavanje filmske glazbe kroz obrade za klavir, usvajanje novih spoznaja i mogućnosti izvođenja skladbi iz filmske umjetnosti te vještina javnog izvođenja glazbe. Odgojni zadaci: razvijanje kulture ponašanja na javnom nastupu i koncertu te razvijanje interesa prema glazbenoj i filmskoj umjetnosti.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

Predavanje uz praktične vježbe održat će se za sve zainteresirane učenike klavira kao i njihove učitelje. Predviđeno trajanje radionice je 2 sata. O navedenoj temi raspravljat će se kroz direktnu komunikaciju s učenicima. Upoznat će ih se sa svim dijelovima tijela koji su aktivni za vrijeme sviranja klavira, a govorit će se i o određenim aspektima psihe koji imaju bitan utjecaj na tijelo.

Cilj:

Učenike potaknuti na osvještavanje vlastitog držanja za klavirom i pokreta koje izvode prilikom sviranja u svrhu izbjegavanja ozljeda. Ponuditi konkretne vježbe koje pomažu u otpuštanju napetosti te pripremaju sve potrebne dijelove sviračkog aparata za vježbanje instrumenta. Upoznati neke od načina nošenja sa stresom, osvijestiti njegov utjecaj na napetost u tijelu te naučiti kako probuditi i zadržati motivaciju i pažnju prilikom rada.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase okupit će se u dvorani na zajedničkom prosviravanju. Svaki od učenika zapisat će osvrt na svoj nastup i nastup svojih kolega te na kraju izraziti svoje mišljenje i dati praktične savjete o vježbanju u svrhu ostvarenja napretka pri sljedećoj izvedbi. Nastup će se ponoviti nakon tjedan dana uz raspravu o učinkovitosti načina vježbanja usvojenih na radionici.

Cilj:

Naučiti se slušanju i kritičkom ocjenjivanju u svrhu kvalitetnijeg samostalnog rada te usvojiti nove i usavršiti stare načine vježbanja.

Vremenik:

ožujak 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – RAZDOBLJA U GLAZBI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Paula Ropuš, prof.

Način realizacije:

U prvom polugodištu održat će se koncert na kojem će svi učenici klase izvoditi etide, a u drugom polugodištu skladbe baroka i klasike na prvom koncertu te skladbe iz razdoblja romantizma i 20. stoljeća na drugom koncertu. Nakon svakog koncerta bit će organizirano kratko druženje i rasprava o svim izvedbama te mogućnostima njihovog poboljšanja.

Cilj:

Upoznati učenike sa stilskim razdobljima, uočiti zajedničke karakteristike djela pojedinih razdoblja kako bi kasnije sami znali prepoznati o kojem se razdoblju ili skladatelju radi te potaknuti kritički pristup svakoj izvedbi.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA DJEČJEM DOMU U NAZOROVOJ

Dječji dom Zagreb

Voditelji: Paula Ropuš, prof. i Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Učenici će u prostoru Doma u Nazorovoj održati kratak koncert za djecu u dobi od 3-7 godina. Planirano trajanje koncerta je 30 minuta nakon čega će učenici zajedno s učiteljima kratko prezentirati svoje instrumente uz razgovor i druženje s djecom iz Doma.

Cilj:

Upoznati djecu s klasičnom glazbom kao načinom samoizražavanja, potaknuti interes za istu te prenijeti znanje kroz igru na način prilagođen mlađem uzrastu. Učenicima omogućiti stjecanje novog iskustva koje će ih podučiti empatiji i potaknuti razvijanje suosjećajnosti te komunikacijskih vještina.

Vremenik:

tijekom šk. godine 2022./23.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

FAŠNIČKI KONCERT

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Valčić, prof.

Način realizacije:

Na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama pred publikom u dvorani škole. Nakon koncerta učenici će samostalno izabrati najboljeg izvođača pod maskom.

Cilj:

Zainteresirati sve izvođače za stilsko razdoblje djela kojeg izvode, odabirom prikladnog kostima koje će asociirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili neki određeni karakter kompozicije, rad na suzbijanju treme prilikom javnog nastupa te poticanje trajnog interesa za javni nastup.

Vremenik:

veljača 2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GOSTOVANJE UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA U OŠ PANTOVČAK

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Ana Valčić, prof. i Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Odlazak u OŠ Pantovčak i nastup na koncertu u kino dvorani škole na kojem će kao solisti nastupiti učenici saksofona u klasi prof. Nikole Hrkovića i učenici klavira u klasi prof. Ane Valčić.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika dviju škola i promicanje glazbene umjetnosti među osnovnoškolskim uzrastom te pobuđivanje interesa za glazbu i koncerte.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta šk.god. 2022./23.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KLAVIRSKA RADIONICA – „KAKO DA SVIRAM UKRASE?“

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ivana Žnidarec Purtić, prof. – učiteljica klavira

Način realizacije:

Predavanje o ukrasima i kako ih svirati u sonatama održati će se za zainteresirane učenike u klasi. O navedenoj temi predavat će se uz praktične vježbe te nastup učenika (od III. do VI. razreda) koji se spremaju za natjecanje u sklopu HDGPP-a.

Cilj:

Upoznati učenike o navedenoj tematici te kako izvoditi ukrase i vježbati u svojim individualnim kompozicijama baroknog ili klasičnog razdoblja. Ponuditi rješenja te mogućnosti korištenja raznih tipova ukrasa, kako bi se učenici osjećali bolje i samopouzdanije prilikom izvođenja skladbi pred publikom.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERTI – STILSKA RAZDOBLJA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ivana Žnidarec Purtić, prof. – učiteljica klavira

Načina realizacije:

U prvom polugodištu učenici klase će svirati zadane etide, a u drugom će biti održana dva koncerta. Na prvom koncertu će se izvesti barokna i/ili klasična skladba, a na drugom će koncertu biti izvedena skladba romantičnog razdoblja i/ili 20. st.

Cilj:

Upoznati učenike s karakteristikama djela pojedinih razdoblja te osvijestiti kritički pristup o svojoj ili tuđoj izvedbi s koncerta. Nakon svakog koncerta ili javnog nastupa postoji mogućnost individualnog osvrta na pojedine izvedbe i savjetovanje u svrhu poboljšanja tehnike vježbanja za bolje izvedbe i nastupe.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS GUITARRA VIVA – POSJET KONCERTU

Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Voditelj: *Predrag Krajnović*

Način realizacije:

Svi učenici klase učitelja Krajnovića posjetit će jedan od koncerata ciklusa Guitarra viva u pratnji učitelja i roditelja.

Cilj:

Poticanje interesa prema glazbi i gitari kao solističkom instrumentu, kao i upoznavanje istaknutih umjetnika gitarističke scene.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditelj: Predrag Krajnović, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase sudjelovat će u projektu koji je zamišljen kao večer etida te će ih učenici izvoditi pred publikom u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza.

Učenici će uvježbane etide izvoditi napamet.

Cilj:

Poboljšavanje tehnike legata i tehnike desne ruke, stjecanje novih tehničkih vještina odabirom prikladne etide te poticanje tehničkog i interpretativnog razvoja učenika. Kvalitetna priprema učenika za javni nastup u velikoj mjeri utječe na suzbijanje treme prilikom javnog nastupa i doprinosi podizanju učenikovog samopouzdanja i motivacije.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

X – X – X – X – X – X – X

Način vrednovanja:

X – X – X – X – X – X – X

VAŽNOST NOKTIJU ZA KVALITETNU TEHNIKU I TON U NASTAVI KLASIČNE GITARE

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Nikolina Ljubić, prof.

Način realizacije:

Predavanje će se održati u Dvorani OGŠ Rudolfa Matza za učenike gitare i zainteresirane roditelje. Učenici će aktivno sudjelovati u predavanju tako što će ispunjati upitnik i zajednički tražiti odgovore na postavljena pitanja. Sve odgovore ću detaljno objasniti, prezentirati i dopuniti informacijama koje su učenicima bile nepoznate. Na kraju predavanja, učenici će imati priliku razgledati sav potreban pribor za njegu i održavanje noktiju i dobiti će tiskani sažetak predavanja.

Cilj:

Edukacija učenika i roditelja o važnosti noktiju za kvalitetnu tehniku i ton u nastavi klasične gitare i praktična primjena stečenog znanja.

Vremenik:

studeni 2022. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

VJEŽBATI BEZ NAPORA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ružica Tomić, prof.

Način realizacije:

Predavanje uz praktični rad sa učenicima uz prisustvo roditelja.

Cilj:

Osvijestiti kreativne pokretače u motivaciji koja potiče sviranje, a time i vježbanje instrumenta.

Vremenik:

Tri školska sata

veljača 2023. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

PRIČE O GITARSKIM SKLADATELJIMA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Lada Škugor, prof.

Način realizacije:

Svi učenici od drugog do šestog razreda će tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih praznika istražiti, pročitati i zapisati najvažnije i najzanimljivije informacije o zadanom skladatelju – koji će to skladatelj biti ovisi će o skladbi koju je učenik upravo svirao ili će je svirati nakon praznika. Skladatelji će biti različiti u svakom razredu. Nakon praznika učenici će prezentirati svoje uratke.

Cilj:

Upoznavanje s poviješću, životom i osobitostima vremena u kojima su živjeli i djelovali gitarski skladatelji kao i poticanje interesa za klasičnu glazbu i gitaru.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA VIOLINE MUZEJU I RADIONICI FRANJE SCHNEIDERA

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 11

Voditeljice: Marija Novosel, prof.

Način realizacije:

Učiteljice violine će u dogovoru s gospodinom Darkom Stipeševićem, majstorom graditeljem te voditeljem radionice u sklopu Muzeja Franje Schneidera učenicima omogućiti razgledavanje radionice violina i viola kao i eksponata izloženih u Muzeju. Učenici će tako imati priliku naučiti iz prve ruke kako nastaju majstorski instrumenti i tko su zagrebački graditelji violina.

Cilj:

Upoznavanje učenika s tehnologijom izrade instrumenata na kojima sviraju.

Vremenik:

Početak drugog polugodišta šk.god. 2022./23.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SURADNJA HNK-A U ZAGREBU I GUDAČKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljice: Anđela Lijović, prof. i Marta Stanec, prof.

Način realizacije:

Učenici nižih razreda uz pratnju posjetiti će Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu.

Cilj:

Upoznavanje povijesti i ustroja Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. U grupnom obilasku učenici će, uz stručno vodstvo, razgledati cijelo kazalište : gledalište, pozornica, garderobe, lože, foyer, balkon. Također, posjetiti će i krojačke radionice, spremišta kostima i obuće te baletne dvorane. Trajanje obilaska – jedan sat.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Evaluacijski upitnik

PREDSTAVLJANJE INSTRUMENATA U OSNOVNIM ŠKOLAMA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ankica Šoša Graziani, prof.

Način realizacije:

Profesor-ica u dogovoru sa ravnateljem glazbene škole odabire najkompetentnije đake za izvedbu ove aktivnosti. U dogovoru sa ravnateljima osnovnih škola, kontaktira profesora-ice razredne nastave i zajedno određuju vrijeme i mjesto održavanja aktivnosti (na satu glazbenog odgoja). Sat je interaktivan i podrazumijeva obostranu suradnju (sviranje, razgovor, postavljanje pitanja, zajedničko pjevanje itd.). Nositelji aktivnosti su profesori-ice osnovne škole u suradnji sa ravnateljima. Posebna pažnja se predaje instrumentima koji su u deficitu spram upisa u glazbenu školu. Aktivnost je namijenjena učenicima prvog i drugog razreda OŠ koji imaju mogućnosti upisa u glazbenu školu.

Cilj:

Promidžba škole u svrhu upisa učenika u prvi razred glazbene škole, promocija izvrsnih đaka, promocija škole.

Vremenik:

Tijekom školske godine 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Uspješnost aktivnosti ovisi o broju zainteresiranih đaka za upis u glazbenu školu.

KONCERT POD MASKAMA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Olena Kryvoshei, prof.

Način realizacije:

Na koncertu povodom Maškara sudjelovat će svi učenici klase. Učenici će izvesti uz klavirsku pratnju po jednu kompoziciju različitih epoha. Sudionici koncerta nastupit će pod maskama, koje će simbolizirati razdoblje ili karakter izvedene kompozicije.

Cilj:

Poticati učenike na javne nastupe te motivirati interes za proučavanjem stilskih razdoblja izvedenih kompozicija, odabirom prikladnih maski, koje će asociirati na određene glazbene epohe.

Vremenik:

veljača 2023. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SURADNJA CENTRA MLADIH RIBNJAK I OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Olena Kryvoshei, prof.

Način realizacije:

Učenici različitih odjela će tijekom školske godine 2022./2023. nastupati u dvorani Centra mladih Ribnjak u sklopu ciklusa koncerata „Mladi mladim”.

Cilj:

Učenici će razvijati navike javnih nastupa, što će biti motivacija i pokretač u vezi redovitog vježbanja, a također i jedan od načina prevladavanja treme.

Vremenik:

tijekom školske godine 2022./23.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

HRVATSKI SKLADATELJI U HRVATSKOM DRUŠTVU SKLADATELJA (2022./2023.)

Dvorana HDS-a

Voditelj: Davor Radiković, prof.

Način realizacije:

U ožujku 2023. godine u dvorani Hrvatskog društva skladatelja održat će se koncert u suradnji odjela za klavir, gudačkog odjela i odjela za puhače i harmoniku.

Početkom drugog polugodišta tj. mjesec ili više dana prije koncerta u Dvorani HDS-a u školi Rudolfa Matza biti će organizirano predstavljanje odabranih skladbi i etida iz mojih do sada dovršenih knjiga sa skladbama za violoncello. Sve skladbe imaju prvenstveno didaktičku namjenu, te su gledano po tehničkim zahtjevima dostupne učenicima od 2. niže do maturanata. Gledano s muzičke strane određeni broj stavaka (skladbi, etida) pisan je po uzoru na modernu glazbu 20. stoljeća (rock&roll, blues...), dok su neki stavci pisani u djeci nepoznatim ljestvicama (dorska, miksolidijska, cjelotonska)

Popis knjiga:

- Stvorenja sumraka (6 suite za violoncello)
- Etide za violoncello
- Curriculum vitae (skladbe i sonata za violoncello)
- Skladbe za 2 i 3 vcella

Cilj:

Cilj predavanja je upoznati kolege i učenike sa skladbama, načinima kako im profesor, pa onda učenik treba pristupiti, te za nadilaženje kojih problema ih se može koristiti.

Vremenik:

siječanj / veljača 2023. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

SEMINAR „ŠKOLA SAKSOFONA U JASKI“

GŠ Jastrebarsko

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije.

Program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.

Cilj:

Razmjena informacija, iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.

Vremenik:

lipanj 2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

ORKESTAR MLADIH HRVATSKIH SAKSOFONISTA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Učenici glazbenih škola RH (uključujući i učenike OGŠ Rudolfa Matza) pod umjetničkim vodstvom Tomislava Žužaka, prof. će sudjelovati u radu Orkestra mladih hrvatskih saksofonista.

Učitelj saksofona u OGŠ Rudolfa Matza prof. Nikola Hrković će s učenicima koordinirati rad u orkestru te sudjelovati u pripremi programa.

Cilj:

Povezivanje učenika saksofona u veliko izvođačko tijelo (orkestar), stjecanje iskustva javnog nastupa, stjecanje vještina i odgovornosti potrebnih za djelovanje u ansamblu/orkestru.

Suradnja s glazbenim školama RH s ciljem formiranja orkestra i olakšane logističke podrške njegovu djelovanju.

Vremenik:

listopad 2022. - kolovoz 2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Samostalni koncertni nastupi prema dinamici koju odredi umjetnički voditelj sa suradnicima

GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U SAMOBORU

Samobor, GŠ Ferde Livadića

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Samobor i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića.

Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

studeni 2022. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GOSTOVANJE UČENIKA SAKSOFONA OGŠ RUDOLFA MATZA U JASTREBARSKOM

GŠ Jastrebarsko

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Jastrebarsko i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između GŠ Jastrebarsko i OGŠ Rudolfa Matza.

.

Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

veljača 2023. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

6. DRŽAVNA SMOTRA SAKSOFONISTA U VALPOVU

OŠ Matije Petra Katančića Valpovo – glazbeni odjel

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Svake druge godine u Valpovu se održava državna smotra saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola Republike Hrvatske. Smotra nije natjecateljskog karaktera već služi učenicima i učiteljima da kroz javni nastup organiziran po dobnim kategorijama prosviraju uvježbani repertoar, steknu iskustvo i nauče nešto novo u druženju s kolegama. Po završetku koncerta učitelji prisustvuju stručnom skupu učitelja i klarineta u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Cilj:

Stjecanje novih saznanja i vještina kroz druženje mladih saksofonista uz zajednički umjetnički rad i nastupe.

Vremenik:

travanj/svibanj 2023. godine

Troškovnik:

3.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

KONCERT PUHAČKOG ORKESTRA U RAPCU

Rabac

Voditelj: Davor Polšek, prof.

Način realizacije:

U lipnju 2023. godine, održat će se Smotra orkestara u Rapcu. Sudjelovat će i Puhački orkestar OGŠ Rudolfa Matza.

Na Smotri sudjeluju učenici Odjela za puhače i harmoniku od 3. – 6. razreda.

Cilj:

Cilj koncerta je stjecanje izvođačkog iskustva u orkestru, upoznavanje drugih orkestara i glazbenog repertoara te međusobno druženje i radost kroz glazbu.

Vremenik:

lipanj 2023. god.

Troškovnik:

=10.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

POSJET KONCERTU KLARINETISTA

Zagreb

Voditelj: Davor Polšek, prof.

Način realizacije:

Tijekom školske godine 2022./2023., svi učenici klase prof.Polšeka posjetit će odabrani puhački koncert komornog tipa.

Cilj:

Cilj posjeta koncertu je produbiti interes za klasičnu glazbu, posjete koncertima i motivirati učenike za daljnji napredak.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

GLAZBENA RADIONICA ZA PUHAČE

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Ivan Đuzel, prof. – učitelj

Način realizacije:

Tijekom školske godine 2022./2023. Ivan Đuzel, prof. će podučavati učenike svoje klase o ulogama pojedinih instrumenata u orkestru.

Rad na jednostavnoj kompoziciji za puhački orkestar:

- načini razvoja slušanja intonacije
- razmišljanje o pojedinoj ulozi vezanoj za službu pojedinog tona u trenutnom akordu
- slušanje intonacije vezano za razvoj melodije, kao i osvježavanje intonacije u pojedinim dinamikama
- važnost bržeg čitanja ritma.

Cilj:

- vježbanje reakcije na promjenu tempa
- snalaženje u dionici vezano za ključne točke kompozicije
- važnost brzog čitanja ritma

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

POSJET UČENIKA HARMONIKAŠKOG ORKESTRA KONCERTU U OGŠ GAREŠNICA

OGŠ Garešnica

Voditeljica: Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici od III. – VI. razreda (koji sviraju u harmonikaškom orkestru) će u dogovoru sa GŠ Garešnica te uz pristanak roditelja posjetiti GŠ Garešnica gdje će predstaviti OGŠ Rudolfa Matza svirajući u orkestru. Na taj način će se učenici GŠ Garešnica upoznati sa radom i sviranjem u harmonikaškom orkestru i radom harmonikaškog odjela.

PROGRAM:

- Gordana Šuštić: Lupkalica – puhalica,
- The Queen: We will rock you,
- Astor Piazzolla: Liber tango.

Cilj:

Zajedničko slušanje koncerta prilika je da se učenike educira o tome kako slušati glazbu i razviti glazbeni ukus te kako se ponašati za vrijeme koncerta. Dobit će priliku da koncert vide iz perspektive publike a ne samo izvođača. Osim što su edukativne prirode, zajednički odlasci na koncerte prilika su i za druženje učitelja i učenika izvan učionice te za svojevrsno "osvježanje" nastave u obliku kratkog jednodnevnog izleta. Takva druženja na učenike djeluju vrlo stimulativno i motiviraju ih za rad, a ujedno su i vrlo zabavni događaji koji potiču prijateljske odnose unutar klase.

Vremenik:

ožujak 2023.

Troškovnik:

=5000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TREMA KAO SENZACIJA U TIJELU

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

Kolegica Gordana Šuštić, prof. savjetnica, održat će prezentaciju, predavanje i radionicu s učenicima sa harmonikaškog odjela OGŠ Rudolfa Matza.

U interakciji sa učenicima, demonstrirat će metodičko-didaktičke primjere kroz radionicu s učenicima.

Cilj:

Pomoći djeci da savladaju tremu te im dat potrebne alate kako bi si prije nastupa mogli sami pomoći i smanjiti tremu

Vremenik:

drugo polugodište šk. god. 2022./2023

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

KONCERT POD MASKAMA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Matea Vušković, prof. – učiteljica flaute

Način realizacije:

Svi učenici klase pripremit će jednu skladbu uz klavirsku pratnju s kojom će nastupiti na koncertu. Skladbe će pripadati raznim stilskim razdobljima kako bi se učenici upoznali s raznim načinima i tehnikama sviranja. Maska koju bi nosili tijekom izvedbe trebala bi odgovarati karakteru skladbe. Na koncertu će gostovati i učenici drugih instrumenata naše Škole.

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju, razvijanje želje za nastupanjem te sudjelovanjem u skupnom muziciranju (duo/trio/kvartet) sa srodnim, ali i ostalim instrumentima.

Vremenik:

veljača 2023. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

HRVATSKI SKLADATELJI ZA FLAUTU – PRIREDBA KLAS

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Davorka Tomljenović, prof.

Način realizacije:

Odabir učenika klase koji će izvesti djela hrvatskih skladatelja za flautu uz pratnju glasovira ili solo kompozicija – upoznavanje sa djelima i njihovom izvedbom i sa skladateljima.

Cilj:

Približiti učenicima flautistička djela hrvatskih skladatelja i motivirati ih za upoznavanje izvedbe istih.

Vremenik:

tijekom školske godine 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

MLADI ISTRAŽIVAČI DJELATNOSTI I STVARALAŠTVA RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Bernardica Kraljević, prof.

Način realizacije:

Zainteresirana grupa učenika će uz pomoć učiteljice proučavati djelatnost Rudolfa Matza, s fokusom na manje poznata i istražena područja, te se posebno upoznati s različitim skladbama koje je skladatelj namijenio dječjem uzrastu.

Skladbe bi, dio učenika spretnih u informatičkoj tehnologiji mogao, uz dozvolu vodstva Škole, pripremiti i objaviti na web stranici kako bi bile dostupnije javnosti.

Cilj:

Razvoj interesa učenika za područje muzikološkog istraživačkog rada i za stvaralaštvo Rudolfa Matza.

Vremenik:

Tijekom školske 2022./23. školske godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Anketni listić s procjenama uspješnosti kojega ispunjavaju učenici.

SKUPNA NASTAVA GLAZBE S PRIMJENOM ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Bernardica Kraljević, prof.

Način realizacije:

U povezanosti s nastavnim gradivom solfeggia i pjevačkog zbora, učenici će uvježbavati niz skladbi iz područja klasične glazbe u obradama za ansambl udaraljki autora Maurizia Della Case.

Također, učenici će uz vodstvo učiteljice pratnjom na ritamskim i ostalim instrumentima, te plesnim pokretima obogatiti izvedbu popijevki raznih stilova, kao i skladbe iz autorske zbirke „Slavite ga glazbalima zvonkim“ voditeljice Bernardice Kraljević.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Cilj:

Razvoj kreativnosti i razvoj sposobnosti skupnog muziciranja uz socijalizaciju i grupni rad.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Anketni listić s procjenama uspješnosti kojega ispunjavaju učenici.

SURADNJA MUZIČKE AKADEMIJE I TEORIJSKOG ODJELA OGŠ RUDOLFA MATZA

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i Ana Grbac, prof.

Način realizacije:

Studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati pet sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje o izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te je priložiti na satu.

Cilj:

Učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja. Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta, odnosno osposobiti buduće učitelje za rad u nastavi solfeggia.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

Javni sat studenata, usmena povratna informacija prof. Nikoline Matoš o uspješnosti izvedenog projekta.

Voditeljica: Kristina Ivančan, prof. i knjižničarka Ana Gabaj Miloš

Način realizacije:

Radionica će se održati u Mjesecu hrvatske knjige (15.10.-15.11.). Vezana je uz slušanje glazbe u knjižnici Ivana Gorana Kovačića, a organizirat će se sa nižim razredima OŠ Davorina Trstenjaka. Slušanje glazbe (određena glazbena djela iz klasike) i crtanje/pisanje uz aktivno slušanje te upoznavanje biografije skladatelja skladbe koja je slušana. Program je namijenjen učenicima nižih razreda te će ih potaknuti da uz svoju kreativnost (crtanje/pisanje) odslušaju glazbeno djelo iz klasike.

Cilj:

Potaknuti učenike (djecu) da više slušaju klasična dijela i da shvate da klasična glazba ne mora nužno biti njima „dosadna”. U razgovoru pomoću crtanja/pisanja otkrivanje o čemu je skladatelj skladao i što ga je na to potaknulo. Obogaćivanje dječjeg glazbenog repertoara te poticanje na njihovu kreativnost i produživanje aktivnog slušanja klasične glazbe.

Vremenik:

između 15. listopada i 15. studenog 2022. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE KLAVIRA

IZVODI: prof. Srđan Čaldarović

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik
odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI RAZDOBLJA KLASIKE

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenicom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

prosinac 2022. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE KLAVIRA

IZVODI: prof. Ruben Dalibaltayan

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik
odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI BAROKNOG RAZDOBLJA

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenicom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

travanj 2023. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE GITARE

IZVODI: Xhevdet Sahatxhija, prof. / Darko Petrinjak, prof.

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof., Lada Škugor, prof., Ružica Tomić, prof.,
Nikolina Ljubić, prof. i Predrag Krajnović

Način realizacije:

Profesor Sahatxhija radit će s učenicima individualno. Po dogovoru s učiteljima gitare naše Škole održat će satove uspješnim učenicima, obrađujući odabrane skladbe interpretativno i tehnički. Cilj je seminara primjena metode rada jednog od najistaknutijih i najuspješnijih nastavnika gitare u Hrvatskoj koja će sigurno djelovati poticajno na učenike i njihove učitelje.

Cilj:

Dodatna motivacija učenika te priprema potencijalnih kandidata za predstojeća natjecanja.

Vremenik:

veljača 2023. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SEMINAR ZA UČENIKE VIOLINE

IZVODI: prof. Marija Čepulić

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Ravnatelj Ivica Ivanović, prof. i Marija Novosel, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe.

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu s učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

veljača 2023. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TEMATSKI KONCERT UČENIKA KLAVIRA POSVEĆEN W.A. MOZARTU

Dvorana GŠ V. Lisinskog

Voditeljica: Sanja Koren, prof. klavira

Način realizacije:

Organizirat će se koncert na kojem će učenici izvoditi skladbe W.A. Mozarta prilagođene uzrastu. Sudjelovat će bivši učenici OGŠ Rudolfa Matza koji su nastavili svoje srednjoškolsko glazbeno obrazovanje u GŠ Vatroslava Lisinskog te sadašnji učenici OGŠ Rudolfa Matza (I. – VI. razred).

Cilj:

Zajedničko muziciranje i upoznavanje djela W.A. Mozarta.

U retrospektivi od Mozartovih najlakših skladbica za najmlađe pa sve do sonata, želja je skrenuti pozornost na Mozartovu specifičnost – lakoću i jednostavnost izvedbe bez obzira na težinu skladbi.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

MALA KLAVIRSKA RADIONICA

Dvorana Rudolfa Matza

Voditeljica: Iva Ivanković, prof.

Način realizacije:

U listopadu, 2022. god. planiram napraviti radionicu unutar cijele klase gdje bi svatko odsvirao etidu za kolokvij, uključujući i prve razrede po slobodnom izboru. Imali bi ocjenjivanje, razgovor i međusobno savjetovanje oko načina rada. Mala klavirska radionica uključila bi i likovno izražavanje.

Cilj:

Cilj je međusobno savjetovanje i prosuđivanje interpretacije pomoću ocjenjivanja i likovnog izražavanja.

Vremenik:

listopad 2022. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

evaluacijski listić

ZAJEDNIČKI NASTUP UČENIKA OGŠ RUDOLFA MATZA I ŠKOLE SUVREMENOG PLESA ANE MALETIĆ

Zagreb, Dvorana Centra za kulturu Trešnjevka

Voditelj: Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Učenici škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Škole suvremenog plesa Ane Maletić. Priredba će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka Škole suvremenog plesa Ane Maletić.

Cilj:

Promovirati glazbeno – scenski izričaj, te učenicima omogućiti novo iskustvo u korelaciji sa drugim umjetničkim područjima u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

travanj 2023. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

MEĐUNARODNA SURADNJA – GOSTOVANJE GŠ FRANCA ŠTURMA – LJUBLJANA – SLOVENIJA

Ljubljana

Voditelji projekta: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Suradnjom učitelja naše škole i GŠ Franca Šturma u Ljubljani pripremat će se zajednički nastup učenika koji će biti u sklopu zajedničkog koncerta. Predstavit će se najbolji učenici s odabranim kompozicijama.

Cilj:

Suradnja i razmjena iskustava dviju škola na internacionalnoj razini. Razmjena iskustava učenika i načina rada i primjenjivost različitih metoda poučavanja u našoj Školi.

Vremenik:

prosinac 2022.

Troškovnik:

cca =20.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

ZVONJAVA NA TREŠNJEVCI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: *Ravnatelj Ivica Ivanović, prof., pročelnik Odjela za klavir mr.art. Dino Kalebota, prof. i suradnici naklade „Mala zvona“*

Način realizacije:

Projekt „Zvonjava na Trešnjevci“ je osmišljen kao suradnja Odjela za klavir OGŠ Rudolfa Matza i nakladničke kuće „Mala zvona“ koja je izdala tri knjižna naslova:

- K. i R. Schumann: Bračni dnevnik
- F. Ries i F. Wegeler: L. van Beethoven
- F. Liszt: Chopin

Učenici Škole će prilikom predstavljanja knjiga izvoditi kratke klavirske skladbe prilagođene knjižnom naslovu. Tako će se npr. prilikom predstavljanja knjige „Bračni dnevnik“ izvoditi djela R. Schumanna.

Cilj:

Cilj ovog projekta je zainteresirati djecu za čitanje književnog stvaralaštva sa tematikom glazbe te interakcijski povezati sadržaj naslova sa izvedbom naših učenika.

Učenicima naše škole svaki javni nastup je dobra vježba i prilika da pokažu što su naučila.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

GLAZBENI INTERMEZZO – CENTAR ZA REHABILITACIJU ZAGREB, PODRUŽNICA SLOBOŠTINA

Zagreb, Centar za rehabilitaciju Slobodština,

Voditelji projekta: ravnatelj Škole i pročelnici Odjela

Način realizacije:

Učenici Škole organizirat će koncert za šticeenike Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobodština, u njihovim prostorijama. Koncert neće trajati više od 20 minuta.

Cilj:

Uspostavljanje prijateljskih odnosa i razvijanje empatije učenika prema djeci s posebnim potrebama.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2022./2023.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Predsjednik Školskog odbora

mr.art. Dino Kalebota, prof.

Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Ivica Ivanović, prof.
